

8064





# నరికర

కులపతి అడివిబాపిరాజు

శ శ క కా ని ల య ం  
త్రా డీ పే ట  
రా మ చ ం ద్ర పు ర ం,  
తూర్పుగోదావరి.



శ శి క ల్



( పాటల సంపుటి )



కు ల ప తి

అ డి వి బా పి రా జు



శ శి క లా ప్ర చు రణ య

బ్రా డి పే ట

రా మ చంద్ర పు రం

తూర్పుగోదావరి.

ఈ గ్రంథముపై  
సర్వహక్కులూ  
ప్రకాశకులవి

తొలి  
ముద్రణ

వెలి  
బి.క.రూపాయి

ప్రెస్  
మురళీకృష్ణ  
రామశంధ్రపురం.

జనవరి  
1954.

## -: ప్రస్తావన :-

- \* -

శశికళాప్రియుడు, కవి, చిత్రకారుడు, సంగీత నాట్య కళాకోవిదుడు అగు కులపతి శ్రీ అడివి బాపిరాజుగారి శశికళ గేయకావ్యమును తొలిసారిగా ప్రచురించి ఆంధ్ర సారస్వతాభిమానులకు సమర్పించగలిగినందుకు ఎంతయో సంతసిస్తున్నాను.

ఇందలిగేయములు చాలావరకూ మద్రాస్, విజయవాడ, హైదరాబాద్ రేడియో కేంద్రములనుండి ప్రసారితము లవు తూన్నవే. 'పాడకే నాగాణి' 'బాలవే నీవిపుడు' పాటలు రెండూ ప్రసిద్ధగాయకులు శ్రీ ఎమ్. ఎస్ రామారావుగారు హెచ్. ఎమ్. వి. గ్రామఫోన్ రికార్డులలో పాడియున్నారు. ఇందులో కొన్ని కొత్త గేయములుకూడా చేర్చి పుస్తకమంతా సరిచూసుకున్నారు తమజీవితపు చివరిదశలో బాపిరాజుగారు.

బాపిరాజుగారు రచించిన గేయములు, చిత్రములు అనేకండున్నాయి. ఆయన ఒకచేతితో కలం మరొకచేతితో కుంచె పట్టుకుని సమంగా ఒకదానికొకటి అండగా రైలు పట్టాలవలె నడిపించారు.



ఆయనర చనాపద్ధతిలో ఎప్పుడూ నవ్యత్వంగోచరిస్తుంది. ఆయన గేయాల్లోని లలితమైనపదాలు భావరాగ తాళాలను సమపాళ్లలో ధ్వనిస్తాయి.

బాపిరాజుగారు స్వప్నసీమలలో విహరించి అపురూప సౌందర్యాలను సందర్శించి ఒక తేజోమూర్తిని తనప్రేయసిగా, ధ్యేయమూర్తిగా చేసుకుని ఆరాధించారు. ఆతేజోరాశియే శశికళ.

“ నీకు ఇవతల

నాకు అవతల

తెరఉన్నాది బాలా !

తెరఉన్నదే ! ”

అంటూ ఒకసారి ఆమె నిజస్వరూపం చూడలేక పోతున్నానని తపనచెందుతారు.

లోకము అనుగేయంలో —

చంద్రలోకానికి తూర్పుగా సూర్యలోకానికి పశ్చిమం గానూ ఉన్న ఒక చిన్నిలోకానికి కన్నెరాణిగావుండే శశికళను ఆయన దర్శిస్తారు.

“ మంటిమంటికి శ్రుతిగా నాతలపు !

నా ఆత్మమధ్యపు

అమృతమూర్తివి నువ్వే నువ్వేనే ! ”

అంటూ బాపిరాజుగారు శశికళను తన ఆత్మమధ్యమున |పరిపించుకొని ప్రేయసిగాచేసుకున్నారు.

రాగిణీమాలలో—

“ వేసవిని పుట్టిల్లు వెడలిరానలసిండు

వాహినీ సతికొరకు

వగలు పొగిలేకడలి

ధ్వానమా దీపకము

పాడెడను నీకునై పాటలను దేవీ

వాకలై తేనియలు ప్రవహించు దేవీ! ”

అనిపాడి ఒడలుతెలియక మినుకుమినుకని కునుకుతీసే  
తారకల పౌందర్యాలనడుమ వాలియున్న ఒక సోయగమును  
‘ప్రేయసీ’ అంటూ మేలుకొలుపుతారాయన.

యోగినిలో—

“ పూల పూజించితే

సోలిపోవుదువనుచు

ఆలయపు మోసాల

పూలిడితి పూజిస్తే ”

అనటంలో అనూహ్యమైన ఆమె సాకుమార్గ్యం వెల్లడి  
అవుతుంది.

శ్రవగేయంలో—

“ బాలవే నీవెపుడు

గోలవే బేలవే! ”

అంటూ ఆమెకళ్లనుండి పెదిమెలపైకి బదిగే సిగ్గు  
వొంతరలను మాలగా మెడలో వేసుకుంటాడు.

విప్రలంభ శృంగారావస్త ననుభవిస్తూ  
 “కుంచీయలు రఘులతో కొలువచేరితినిన్ను  
 శిల్పవీరి వసింప చేరరావే దేవి! ”

అని శశికళను పూజాపీఠమీదికి ఆహ్వానిస్తారు  
 బాపిరాజుగారు.

ఇష్ట దేవతలో—

“హితులందరికి వారి ఇష్ట దేవులుకలరు  
 యెంకొక్క దేవతై యెలిసెనట ఒక్కరికి,  
 కిన్నెరీబాలా ప్రసన్నాఽ విలాసితుడు  
 రసవాహినీ స్నాత రమ్యవాగ్మియొకండు,  
 ఉర్వశీ దేవి ప్రేమాల్లాసి చెలియొకడు ”

అంటూ తన్మయరసానందంలో తన ఇష్ట దేవతా  
 సంప్రార్థనచేస్తారు.

ఎండిమియాన్ లో—

అందాల అజంతాలోయల్లో తారాశుతూ అక్కడి  
 రమణీయ ప్రకృతిసౌందర్యంలోని ప్రతిఅణువునూ, గుహల్లోని  
 శిల్పచిత్రాలలోని వర్ణరేఖా విన్యాసాల ప్రతిపరమాణువునూ  
 పరిశీలించి వెదికి గాలించారు బాపిరాజుగారు తన శశికళకోసం.

మూడువేల ఏళ్లవెనకే ఎండిమియాన్ అనే గ్రీకు బాలుడు ఆ లోయలో శశికళను ఆరాధించినాడు. ఆ ఎండిమియానే ఈబాపిరాజుగారు. కొన్నివేల సంవత్సరాలు విప్రలంభమనుభవించి మరల ప్రేయసికొరకు అజంతాలో అన్వేషణప్రారంభించినాడు. ఆప్రకృతిలో వెన్నెల పూలతేనెలో కలిసిపోయి ప్రసరించే వింతకాంతిలో తనశశికళను కనుగొన్నారు.

ఈగేయానికి ఆయనగురువు 'కూడ్లే' ఒక చక్కని చిత్రం లిఖించి ఇంగ్లండునుండి బాపిరాజుగారికి పంపియున్నాడు.

కలలు అబద్ధమనీ, కళలు వ్యర్థమనీ, కళలు సాంఘిక రాజకీయార్థిక విషయాలనుమాత్రమే ప్రపంచానికి అందివ్వాలనీ నేడు అధివాస్తవికవాదుల అభిప్రాయం.

ప్రకృతి సౌందర్యం, కావ్యములు, కళలు ఈసృష్టికి రసస్వరూపములు 'అల్పభావము లెల్లు శిల్పవిషయములను' అని పేలవమైన కృత్రిమప్రకృతిని ఖండిస్తారు బాపిరాజుగారు.

సౌందర్య సుందర్యనవల్ల ఆనందం ఉద్భవిస్తుంది. ఆనందమే శక్తి. అట్టిశక్తియే నదులకు రక్తి అంటారాయన

‘మనచేలిమి’ అనే గేయంలో,

“ ఎవరు నేనీజగతి  
ఎవరు నేనీప్రగతి ”

అని బాపిరాజుగారు జీవితాంతమున ఆత్మపరిశోధన చేసుకున్నారు.

శశికళ అనేకరూపాల్లో— సూర్యసుతగా, యోగినిగా, నర్తకిగా, గానమందిరిగా, దేశికగా, ప్రేయసిగా, ఆయనకు దర్శనమిస్తుంది.

బాపిరాజుగారి జీవితమంతా కళామయంచేసి చివరికి ఆయనను తనలో లీనంచేసుకున్నది శశికళ.

బాపిరాజుగారు అదృశ్యులైనా ఆయన గ్రంథావళి దీపావళివలె ఎప్పుడూ జ్వలిస్తూనే ఉంటుంది.

శ శ క క ని ల యం  
రామచంద్రవరం  
1 జనవరి 1954

రావులపర్తి భద్రరాజు.

# విషయ సూచిక

— \* —

	పుట		పుట
1 తెర	1	21 నగ్న	30
2 ఆమరత్వము	3	22 ఆపెనుక	33
3 నిరీక్షణ	4	23 పుష్కరము	34
4 అనర్హత	6	24 ఉగాచి	35
5 అనర్హము	7	25 ప్రస్తావము	38
6 ఎవరవే !	8	26 క్రుతిలేని	39
7 ఈనిశిని	12	27 మార్పు	40
8 ఎవరికోసం	13	28 ఒకరికొకరు	41
9 ఎవరివో ఆ కలెక్షనలు	14	29 అటపాటలు	42
10 నుస్వరే	15	30 ప్రణయకోపన	43
11 పువ్వరే	16	31 రాగిజీమాల	45
12 ప్రకృతము	17	32 మేలుకొలుపు	46
13 లోము	19	33 యోగిని	48
14 సూర్యసుత	21	34 సంగీతమేలనే	49
15 అవతరిణము	23	35 నాట్యము	51
16 అతిధి	25	36 అక్కసురాలు	52
17 నువ్వు	26	37 త్రప	55
18 చరిత్ర	27	38 ఆశయదేవి	57
19 నీలము	28	39 పూజ	59
20 శశికళ	29	40 కంటివచ్చు	60

	పుట		పుట
41 అటు ఇటు	62	58 పూరిజారిక	84
42 ఇంద్రజారిక	63	59 యుగ్మము	86
43 విప్రలంభ	64	60 ఎండిమియాన్	87
44 ఒళ్ళిణ్ణి	65	61 మనచెరిమి	93
45 సంప్రార్థన	66	62 సొగసు .... వయసు	97
46 నారాణి	67	63 వసంతపూర్ణిమ	99
47 గంగాధర	68	64 స్మృతులు	100
48 శిశుపరిమళము	69	65 దేశిక	101
49 విశ్వయోవన	71	66 ఇంతలో	103
50 అనుగమము	72	67 గ్రీవ గంగోత్తరి	105
51 కారణము	74	68 భేదరి	107
52 మార్గము	75	69 జ్యోత్స్నాద్యుతి	109
53 ఇష్టదేవత	76	70 గానసుందరి	110
54 ద్యేయము	77	71 గౌరీకలకర శృంగా	
55 పిలుపులు	78		విర్భవ 112
56 నర్తకి	79	72 దీపావళి	113
57 పరప్రదానము	82		

అంకితము

— \* —

నా ఆశయమూర్తి  
నా ఆత్మపూజా పీఠస్థ  
శిల్ప కళా లక్ష్మి  
శ శి క థ కే

— బాపిరాజు.

— \* —







ఏ దా ది బా పి రా జు.

(ఓహవిత్రం)

చిత్రకారుడు:- అడివి బాపిరాజు.



శ్రీరస్తు  
శ్రీ పరదేశికాయైనమః

తె ర

\*

ధవళమైనదీ తలపుదాటినదీ  
దానికి మొదలూ చివరూ లేనిది

నీకు ఇవతల

నాకు అవతల

తెర ఉన్నాది బాలా!

తెర ఉన్నదే!

తెర మీ దానిన నీడను జూస్తిని

తెర చాటున నీపాటలు వింటిని

తెర జొచ్చిన నీ కాంతిని జోగితి

తెరు వేమన్నా

తెలియలేకనే

కలిగి పోతిని

తెర ఉన్నాది బాలా!

తెర ఉన్నదే!

కన్నులుకాసని రూపంపిలిచీ  
 కాగిలి కందనిభావం తలచీ  
 తెర వైపున నా చేతులుమోడ్చీ  
 అర మూతలునా తీరని కలలై

చీల్చిన చిరగని తెర ఇవతల నే  
 చేరగ రానీ నీ వవతలనే  
 తెర ఉన్నాది బాలా!  
 తెర ఉన్నదే!



## అ మ ర త్వ ము

\*

ఓ చెలీ

ఓ చెలీ

నీవు నా నిదురలో మూర్తించి

నీవు నా ఎడలోన నర్తించి

పూవులో తేనెనై

తావిలో మత్తునై

సాటలో ఘటితివై

మాటలో తేటవై

అమృత బిందువు లోని

అమరత్వమైతివే

ఓ చెలీ !

ఓ చెలీ !

\*

## ని రీ క్షణ

✱

స్మృతే నే ఎదురుచూస్తే

స్మృతే నే వెదకినాను

కనుతెరచిన కలలమధ్య !

కల లెరుగని గాఢ నిద్ర

స్మృతే నే ఎదురుచూస్తే

స్మృతే నే వెదకినాను

సను తెలిసే శిశు దినాల

నిను తెలిసే బాల్య లీల

యావన మధు మధురాలలా

భావా భావస్థితిలా

స్మృతే నే ఎదురు చూస్తే

స్మృతే నే వెదకినాను

ఎవరవో నీ వెటు లుందువో

ఎవరవో నీ వెటు నుందువో

భువిజవో దివిజంగనవో

అవతరించినావో ఏమొ

స్మృతే నే ఎదురుచూస్తే

స్మృతే నే వెదకినాను

కిన్నెర తీగెల మీటితి  
 మిన్నదరియు రాగంలో  
 వెన్నెలలో కరుగు గీతి  
 నిన్నెపాడి నిన్నె వెడుకు

నీకై నే ఎదురుచూస్తి  
 నీకై నే వెదకినాను

తపసైన నిరీక్షణలో  
 తలపులతో బొమ్మైతిని

నాతోనే లోకాలూ  
 నాతోనే కాలాలూ

నీకై నే ఎదురుచూస్తి  
 నీకై నే వెదకినాను  
 కనుమెరిచిన కలల మధ్య  
 కల తెరుగని గాఢనిద్ర.



## అ న ర్వా త

\*

వెదకలేనే రాణి నిన్నూ  
వేదనా పూర్ణమీ బ్రతుకు లోనూ !  
వెదకలేనే రాణి నిన్నూ !

వదలలేనే కలలు  
నిదురలేదే మనసు

చెదకె పృథుమము శాంతి  
కుదురుకొననే శ్లాంతి  
వెదకలేనే రాణి నిన్నూ !

కదిలించి బ్రతుకంత  
విదిలించి బంధనలు

చదల కెగయగ దేపి  
దెసలంటు రెక్కలేవి ?  
వెదకలేనే రాణి నిన్నూ  
వేదనా పూర్ణమీ బ్రతుకు లోనూ !

\*

# అ న ర ము

#

నిన్ను దరిసిన కాంతి

నిన్ను పొందిన కాంతి

వెన్నెలలు వెలిగెనే

విరిసె మల్లెలు కోటి

నీవు వెలిగే కాంతి

నిన్ను వీడే కాంతి

మిన్ను పేరే బాల

స్వీన్నామృతమె లీల

నిను చుట్టి ఒక కాంతి

నీలోన ఒక కాంతి

ఉజ్వలమై సిత

ప్రజ్వలమై తప్త

కాంచనమై వెలిగె

నీవు నెలరేకవట

నీవు వెన్నెల వటే

పరమ శోభవు నీవు

నిరతిశయ ప్రణయవే !

#

# ఎ వ ర వే !

#

ఓ చెలీ నీవెవరు

ఓ చెలీ నీవెవరు

కలలోని పాపవా?

కతలోని బాలవా?

మధుర మందానిల, పరీమళమనో

మధుస్మిత శారదాస్మిక సుషమనో !

సుందరాప్సరసాంగనా కంఠ

తుందిలము మందార మాలనో !

ఓ చెలీ నీవెవరు?

ఓ చెలీ నీవెవరు?

కలలోని ముగ్ధవా?

కతలోని స్నిగ్ధవా?

వారాసిలో పొంగు కెరటాలనో

సీరాల లోతులో నీలాలనో

తుంగ వీచీ శిఖర  
భంగ రేఖా రచిత  
శుక్తి గర్భాంతరిత  
ముక్తా ఫలాచ్ఛవో !

ఓ చెలీ నీవెవరు  
ఓ చెలీ నీవెవరు !

కలలోని పొలతివా ?  
కతలోని మెలతవా ?

ప్రత్యూష బాలాధరారుణిమవో  
నిత్య సూతన భాను కిరణమ్మవో !

గాఢ రజనీ హృదీ  
వ్యూఢ గంభీరస్థ  
తమసుహో నుదయించు  
విమలభాః కణమవో ?

ఓ చెలీ నీవెవరు ?  
ఓ చెలీ నీవెవరు ?

కలలోని సుందరివా ?  
కతలోని చందిరవా ?

కాదంబినీ వక్ష నట శంపవో  
ప్రాదంబరేంద్ర కార్ముక వర్ణవో?

అరుణాంశు చుంబితా  
నందరాజీవ హృదయ  
కేసరపరాగ గాం  
గేయ ప్రకాశవో!

ఓ చెలీ నీవెవరు  
ఓ చెలీ నీవెవరు?

కలలో నణియవా?  
కతలోని ప్రణయవా?

దివిజ గంగా తరంగ స్వరమవో  
హిమజ యమునా గమన గానమ్మవో !:

గోదావరీ సప్త  
కూలం కషానుగత  
తాపస పవిత్రపద  
తాళ స్వరూపవో!

ఓ చెలీ నీవెవరు  
ఓ చెలీ నీవెవరు !

కలలోని భావవో ?

కతలోని దేవివో ?

గగన లలనా శిరో రత్నమ్మవో

కలశపాథోరాసి సారసనవో ?

తాండవేశ్వర నాట్య

తాళ తకిట డిమిత

ఝంతర ఝణ క్వణిత

స్వర్ణ మంజీరవో !

ఓ చెలీ నీవెవరు

ఓ చెలీ నీవెవరు

కలలోని మాయవో ?

కతలోని ధ్యేయవో ?



## ఈ ని శి ని

✱

బ్రతుకంతా నిరీక్షణము

మతి అంతయు వీక్షణమై

ఈ నిశిలో గాటవుతమి

నేను వేచియుంటి నొంట

ఈనిశి ఒక సుముహూర్తము

గానము ఈ నిశ్చలతయై

ఈ కుటీర ప్రాంగణమున

చీకటి చెలిగా నిలచితి

ఈ నిశిలో రొదలు లేవు

ఈ నిశిలో సొదలు రావు

వేచియుంటి ఎవఁకొంకొ

కాచియుంటి ఏ ఘటనకొ

ఈ నిశిలో నడికి రేయి

ఎవరో నాతోట తొచ్చి

పూమొగ్గల విరియచేసి

ముంగిలో అడుగులిడిరి

తూరుపు వల నెలతోచెను

తొగ కన్నెలు వగలూరిరి.

✱

## ఎ వ రి కో స ం

✱

ఎవరికోసం కంఠమున ప్ర  
సవణమైనా గీత ముబుకును

ఎవరికోసం గీతికా గూరి  
ప్రవాహించును వడులు నుడువలై

ఎవరికోసం వడుల నుడువలలో  
అవతరించును మధుర తాళో  
ర్మికా కోటుల్ !

ఎవరికోసం ?  
ఎవరికోసం శ్రీ

✱



## ఎవరినో ఆ కలస్వనాలు

\*

ఎవరినో ఆ కలస్వనములు

ఎవరిదో ఆ మధురగీతము !

భువన మోహనరాగ మొక్కటి

పొంగిపూరలెను తెనలు మునిగెను

ఇటులచూచితి అటులచూచితి

ఎటుల కనినను ఎవరు లేరూ

తీపి బరువులగీతి మాత్రము

ఓపలేనీ నన్ను ముంచెను

శిల్ప ప్రతిమై చేష్టలుడిగితి

కల్పములు వే కఠినవి హృది

గానమది అతిలోకమై చద

లానె పాల్కడలిలో అలలై

గాయనీ ఆబాల ఎవరో

ఏ అనంతములోన దాగెనో

ఎవరినో ఆ కలస్వనములు

ఎవరిదో ఆ మధురగీతము !!

\*

## ను వ్వ లే

✱

నువ్వలే నువ్వలే  
 పువ్వ విరిసిన వయసు  
 నవ్వ లలమిన సాగసు  
     రువ్వినా ఎదపైన  
     చివ్వ నంతర్హితవే  
         నువ్వలే నువ్వలే !

నువ్వలే నువ్వలే  
 కవ్వించి నాకాంక్ష  
 త్రవ్వించి నా కలలు  
     ఉవ్వెళ్లుగొన మనసు  
     దవ్వెళ్లి వే దెహన  
         నువ్వలే నువ్వలే !

నువ్వలే నువ్వలే  
 జవ్వనీ ప్రణయినీ  
 మువ్వంపు వగలాడి

అవ్వారు ముద్దయీ  
 నవ్వతూ నను వదిలి  
     రివ్వ రివ్వన మిన్ను  
     పవ్వళి పైతివే  
         నువ్వలే నువ్వలే !

## పు వ్వు టే

\*

పువ్వు టే నీసాగసు

వేలుపుల

బువ్వు టే నీనవ్వు

ఈ వెలుగు లేమంట

ఏను తడబడుటలే !

ఎని చూచినా వెలుగు

ఎదురుకొన్నది నన్ను

కలవశము పడుతూనె

కనులు మూసితి నేను

పువ్వు టే నీసాగసు

వేలుపుల

బువ్వు టే నీ నవ్వు

కనులు మూసితి నేమి

కాంతలాపుట ఎట్లు

నాలోన నాపై న

నానార్థముల కాంతి

పువ్వు టే నీ సాగసు

వేలుపుల

బువ్వు టే నీ నవ్వు. !

\*

## ప్రత్యక్షము

✽

ఒక రాగాలాపనలో

ఒక గీతా విష్కరణలో

ఎవరో ఒక దివ్యరూప

ఎవరో ఒక తళుకుచాన

కిరణం లా కరణం లా

సురచాపం వర్ణం లా

మెరసిందహో మిమిమిమై

దరిసిందహో దరిసెనమై !

ఒక రేఖా విన్యాసము

ఒక వర్ణం ప్రసరింపులో

ఎవరో ఒక దివ్య భావ

ఎవరో లావణ్య మూర్తి

ఆమ్నాయ సునాదంలా

అతివేల రసాపగలా

ఆసేచన కాలేఖ్యము

అతి రేఖావతరణమ్ము

నిరతిశ యానందమ్నై  
పరిమళాంగి ప్రవిమలాంగి  
పారిభద్ర ప్రసూనాంగి

విరిసిం దహా విదురేభై  
కురిసిం దహా సురమధువై !

దివి తరించి భువి తరించి  
అవతరించె నా ప్రణయిని  
దిశామూర్తి శశి కళాఖ్య  
నిశామూర్తి శశి కళాఖ్య  
గోదావరి పాడిందీ  
గోవత్సం ఆడిందీ  
సాయంతన కల్యణాల  
చల్లెను పన్నీటి జాలు,  
చల్లెను స్వర్ణాక్షతలను  
చదల బేవి ఆశీస్సుల !

## లో క ము

\*

చంద్ర లోకం తూర్పుదెసలో

సూర్యలోకం పశ్చిమంలో

చిన్నిలోకం ఒకటి ఉన్నాడే!

ఓనా వెన్నేల చిన్నారి పడుచా!

ఆ లోకమేలే

కన్నరాణివి నువ్వే నువ్వేనే!

వాడిపోవని పూల తోటలు

నీడ లెరుగని నిండు పున్నమ

పరిమళాలే పిన్నవాయువులూ

ఓనా వెన్నేల చిన్నారి పడుచా!

ఆ జగతి వెలిగే

వన్నెలాడివి నువ్వే నువ్వేనే!

నింగి నీలిమ కంటి బొమ్మలూ

ముంగురులె మొయిల గమ్మలూ

తొంగలి రెప్పలె ఇరుల కారంచులే

ఓనా వెన్నేల చిన్నారి పడుచా!

చెంగలించే చుక్కల నీకన్నుల

నా పూజాపీఠం

సింగారి వేల్పుపు నువ్వే నువ్వేనే !

పొద్దు పొడుపూ తొగరు కమ్మోవి

ముద్దు మోమే మొయిల తెరుపూ

నిద్దిపుకొనూ మిన్ను పురేనే !

ఓనా వెన్నేల చిన్నారి పడుచా !

విద్దెలన్నీ నీవే నీవేనే

నా హృదయ కమలం

సుద్దు లాడివి సొబగు లాడివి

నువ్వే నువ్వేనే !

కంటిలోనికి కలలు పొదిగీ

కంఠంలోనే తీపులు పిదిగీ

జంట చేస్తేవి చేతికి కాశల్కా

ఓనా వెన్నేలా చిన్నారి పడుచా !

మంటి మింటికి శ్రుతిగా నాతలపూ !

నా ఆశ్చ మధ్యపు

అమృతమూర్తివి నువ్వే నువ్వేనే !

## సూర్య సుత



సూర్య సుతవే శశికళా  
చంద్ర బాలవు శశికళా

కుసుమమాలల  
కోమలాంగీ  
మిసిమి వన్నెల  
మించు బాలా!

సూర్యసుత వీవే  
శశికళ  
సోమ సుత వీవే!

అమృత విలసిత  
విమల గాత్రీ  
కొమరు ప్రాయపు  
కొమ్మ ముద్దులగుమ్మ వీవే

సూర్య సుత వీవే  
శశికళ  
సోమ సుత వీవే!



నిత్య వికసిత  
 సృత్య మూర్తి  
 ముత్యముల డాల్  
 మోహమూర్తి

సూర్య సుత వీవే  
 శశికళ  
 సోమ సుత వీవే !

నీవటే నా  
 ప్రణయ నిధివీ  
 నీవటే నా  
 తపస్సిద్ధివి

సూర్య సుత వీవే  
 శశికళ  
 సోమ సుత వీవే !

## అ వ త ర ణ ము

✱

నీలి మిను పవళింపు  
నిదురించు నీ సొంపు  
తేలిపోతూ దిగెను  
వేల తే వెలిగేను.

తొంగలించే వయసు  
నింగినం తా ఒలసె  
బుగారు ముచాన  
పవళించె నీ సొగసు.

తెలికొండపై గంగ  
తేలి వాలిన రీతి  
తెలివినా తలపుగిరి  
తేలివాలితి నాతి

నిత్య వికసిత దేహ  
సృత్య విలసిత హస !  
నిదురించు నిను కోరి  
పదము మొదలిడినాను.

జన్మ జన్మల రాణి  
తన్మయుడనే జాణ  
మేలుకొలుపులు నిన్ను  
జాలిగా పిలిచె నట.

అల నల్ల నాడించి  
 అరవిచ్చె నీ కనులు  
     దరిసినది నీ సొగసు  
     విరిసినది నా మనసు.

విడుచుకొను నీ మేను  
 వికసించు కల్పకము  
     ఆత్రమై ఆశతో  
     చిత్రమై దరినేను.

వాలు చూపుల చూచి  
 మేలుకొనె నీ వలపు  
     తొలిపొద్దు కిరణమై  
     చెంగలువ అరుణమై.

జాళువా పాన్పుదిగి  
 బాల వయ్యారమై  
     మ్రోల నిలిచితి వలే  
     మోకరిల్లితి నేను

ఎవ రెవరి హృదయాలు  
 ఏమి కాంతించెనో  
     ఎవ రెవరి భావాలు  
     ఏమి కాంక్షించెనో !

Telugu University

అ తి థి గ్రంథాలయము

\*

వహదు సంఖ్య... 24

తేది.....

యావు రేఖల రుచి తళర్థత

చూపు సా బగుల సురభిశమ్ములు

జల జలా వచ్చావు బాలా

పల పలా తోచావు బాలా !

స్వచ్ఛ శోభాపూర్ణ మార్గివి

విచ్చు పాటల పుష్ప వదనపు

అలలు లా వచ్చావు బాలా

కలలు లా వచ్చావు బాలా !

ఘల్లు ఘల్లన కాలి మువ్వలు

ఝల్లుమన నా జన్మ మంతా

వెల్లువై వచ్చావు ప్రేయసీ !

వెన్నెలై వచ్చావు ప్రేయసీ !

\*

## ను వ్వు

#

పూవు లో మస్కణములు

తావి లో ఘస్కణములు

ప్రోవు ప్రోవులు చేరి

నీవుగా మూర్తించె.

రాయంచ స్విన్నతలు

ప్రాలేయ స్వచ్ఛతలు

లీలార్ద్రమై కలసి

బాల నీవై వెలసె.

కోకిలల కువ కువలు

వాక పరువుల కివలు

నీ కంఠమున సొలసి

నీకు పలుకులు పొలసె.

అకాశ నీటాన

రాకాసు ధాకరము

నీ కనులు వెలిగెనే

నా కమ్మతము కలిగె !

## చ రి త్ర

మన్మథుడను నే నటే

ప్రియ బాల

అమర సఖ వీవటే !

ఒక తారకా కాంతి

ఒక దివ్య లిప్తలా

చీకట్ల వెలిగిస్తు

చేరినది ఈ భువిని

తార కిరణము నేను

తారకవు నీ వటే !

శిల్ప నిష్ఠాత గా

చిత్రకాదుణ్ణిగా

జన్మ జన్మా లేనొ

లేన్మయ కళా పూజ

శిల్పి నేనే నటే !

శిల్పమవు నీ వటే !

ఆనాట జంతాన

ఆంధ్రపురి కటకాన

ఆంధ్ర కవి స్వప్నాన

ఆంధ్ర నట కరణాన

ఆంధ్ర సంస్కృతి నేనె

ఆంధ్రత్వ మీ వటే !

## నీ ల ము

✱

నీలి కలువ పుటాలలో  
 తేలిపోవు నీలి మలుపు  
 నీల రత్న హృదయంలో  
 సోలిపోవు కాంతి సూక్తి,  
 నెమలి గళము వంపుల్లో  
 సృత్యమాడు నీలి నిగలు  
 నీలాకాశ రహశ్యము  
 కాళిందీ ఝరి నీరము

ముర్తించినవే కన్నులు  
 నర్తించెను కనుపాపలు  
 సూర్య సుతా శశి కళవే  
 ఆర్య సఖ శశి కళవే !

✱

## శ శ క శ



దివ్య భాసిత రూప శశికళ  
నవ్య సుందరమూర్తి శశికళ  
నిత్య యావన స్నిగ్ధ శశికళ  
ప్రత్యయిత నాదేవి శశికళయే !

చిత్ర గూఢము రంగు శశికళ  
శిల్పకాశల్యమ్ము శశికళ  
చిత్రకారుని కుంచె శశికళ  
శిల్పి చేతులు ఉలియె శశికళయే !

కావ్య నాయక నాకు శశికళ  
కావ్య రసమన స్థాయి శశికళ  
కావ్య వ్యంగ్యము రీతి శశికళ  
కావ్యమే నాగీతి శశికళయే !

వీణ తీగల మెల్లు శశికళ  
గాన మాధుర్యాలు శశికళ  
రాగములు తాళాలు శశికళ  
వేగమగు కీర్తనము శశికళయే !



# న గ్న



వెన్నెల లో వెలుగుధార  
వన్నెల తో స్నానమాడ

ధవళకాంత తరళ మూర్తి  
భవన సకల మోహ మూర్తి  
ప్రణయ దేవి నా శశికళ  
మృణాలాంగి నా శశికళ  
పూర్ణ నగ్నయై నిలిచెను  
చూర్ణ కుంతలా లాడగ.

తను భంగిమ హిమ శృంగము  
మినువాకలో తరంగము

వెన్నెలలో స్నానమాడ  
క్రొన్ననలల ప్రోవు ప్రోడ్త  
స్వచ్ఛ దేహయై నిలిచెను  
స్వప్న సుందరై పొలిచెను  
మిరుమిట్టయై నా కన్నులు  
ఉరవడించె నా కోర్కెలు.

సమ భంకృతి నిలిచెను  
సుమ పరిమేళములు విరిసెను

నగ్నశాల నా శశికళ  
నగ లలంకరించని కల  
తళ తళమని మెరిసె దేవి  
తలిరుటాకు మృదువు ప్రోవు  
అనుప మాన సౌందర్యము  
నికుప మాన లావణ్యము  
ఉద్రిక్తము నా హృదయము  
ఉద్దాఢము నా ప్రణయము.

పదములు పూవుల గుత్తులు  
మధుసము నా తోడి చిత్తము

సుషమాధారము జంఝలు  
తుషారార్ద్రములు తలవులు  
అమృత కలశమామె కుకటి  
అమరపతి నామె ఎదుట  
డమరుక మధ్యమ్ము నడుము  
క్రమము తప్పి మది సృత్యము

పారిభద్ర సుమకుచమాలు

భాష్టాక సుమ చూచుకములు

ధవళ కమల ముకుళ గళము

నవమాలిక సురము కరము

సౌగంధిక కసుమ ముఖము

స్వరేయక సుమనాసిక

ఇందీవర లోచనములు

మందారిక కపోలములు

శ్రేణాలీ కుటి శైశ్యము

శ్రీఫలము చూలతి కృణి

పాట లాభి రోప్తములు

ప్రవిమల మూర్తి సుచెను

పరిమ శోభతాన మగుచు

దవ్యదేవి నా శిశిశశ

భవ్యమయ్యె నా జస్మము !



## ఆ వె ను క

#

చీకటి వెనుకే రాకా జ్యోత్స్నలు  
నీ కనురెప్పల నీలిమ వెనుకే

వికసిత నిర్మల విద్యుద్రోచుల  
పకపక నవ్వుచు పాపలు వెలుగును

కాంతి గర్భమున కలపు వర్ణములు  
కనుపాపలలో కాంతుల లోతులు

రంగు రంగులై రాగము లీనుచు  
శృంగారించును చిత్రము లెన్నో

వర్ణ గభీరము పదముల లోనే  
పూర్ణ రూపమై పాలుచును భావము

చిత్ర రీతులలో చెన్ను మీరునే  
పత్రరేఖ నీ ప్రణయము దేవీ !

#

## ప ర మార్థ ము

\*

“ ఓశిల్పి! నీ విద్య ఉపదేశమొసగునది  
పరమార్థ మేమం”చు ప్రశ్నించినావు

“ నుండరము రేఖిలో సొబగైన వడ్డాల  
నారాణి మూర్తింప నావిద్య” అన్నాను.

“ ఓ కవీ! నీపాట ఒదుగు మెదుగులలోన  
చెలువొందు భావమ్ము సెలవీయు” మన్నావు.

“ జ్వలిత గీతాతటి చ్చలిత కాంతులమధ్య  
నారాణి రూపింప నా తపస్స”న్నాను.

“ ఓహో సృత్యోపాసి! నీ అంగహారాల  
ఓహరిలు గోప్యమ్ము ఊపేది” అన్నావు.

“ సృత సృత్యాలలో వృత్తిలో చారలో  
చేవి నీకై ఆడి నీవెదు” నన్నాను.

\*

## ఉ గా ది

\*

ఈ ఉగాది ప్రేమ సఖి !

నా ఊహల కందవేమి

కలలానే వచ్చినావు

కలలానే కరిగినావు

ఈ ఉగాది ప్రేమ సఖి !

నా ఊహల కందవేమె ?

ఒక కౌగిలి ఒదిగిస్తేవి

కిక్కురించితి ఒకముద్దును

పకపక మను నవ్వులతో

కకు బంతము కలసినావె

ఈ ఉగాది ప్రేమ సఖి !

నా ఊహల కందవేమె !

గంధ మలది కాన్క లిచ్చి

విందు లిడితి విడియ మిస్తే

సుందరాంగి చంద్రికలో

మందు పెట్టి మాయమైతె

ఈ ఉగాది ప్రేమ సఖి

నా ఊహల కందవేమె !

\*

# ప్రస్థానము

✱

ప్రేమార్థినై వెడలినానూ

శిల్ప

కామార్థినై కదలినాను!

ప్రకృతి పథములు నడచి

భావ లోకము గడచి

బహుదేశములు విడిచి

పడినాను అడివిలో

ప్రేమార్థినై వెడలినానూ

శిల్ప

కామార్థినై కదలినాను!

వర్ణాలు తూలికలు

పర్ణాల పాలికలు

వస్తువులు చేబూని

ప్రస్థాన మైనాను.

ప్రేమార్థినై వెడలినానూ

శిల్ప

కామార్థినై కదలినానూ!

కడుకావృత సరణి గండశైలాలలో  
ఉస్సురని తూలుతూ ఓహోయని పడిపోతి

ప్రేమాంకినై వెడలినానూ  
శిల్ప  
కామాంకినై కదలినానూ!

ఎన్నాళ్లు ఎన్నేళ్లు  
తెన్ను తెలియని ఒళ్లు  
కదలికే లేనట్టి  
కట్టినై పడిఉంటి

ప్రేమాంకినై వెడలినానూ  
శిల్ప  
కామాంకినై కదలినానూ!

ఒకనాడు శుభ వేళ  
వికసించె చంద్రికలు  
నాపైన వాలినవి  
రూపొందె శశికళా

ప్రేమాంకినై వెడలినానూ  
శిల్ప  
కామాంకినై కదలినానూ!



మస్మణ కోమల కరము

ఘుర్మణ పరిమళ స్పర్శ

నాకు ప్రాణము నిచ్చె

నాకు మెలకువ వచ్చె

ప్రేమాధీనై వెడలినానూ

శిల్ప

కామాధీనై కదలినానూ!

కన్ను విప్పితి లేస్తే

కాగిలిని బదిగిస్తే

నా లోన చైతన్య

నా శశికళ! అనన్య!

ప్రేమాధీనై వెడలినానూ

శిల్ప

కామాధీనై కదలినానూ!



## శ్రుతిలేని

\*

పాడకే నారాణి పాడకే పాట  
పాట మాధుర్యాల ప్రాణాలు మరిగెనే.

రాగ మాలాపించి వాగులా ప్రవహించి  
సుడిచుట్టు గీతాల సురిగి పోసీయకే  
పాడకే నారాణి పాడకే పాట  
పాట మాధుర్యాల ప్రాణాలు మరిగెనే!

కల్పార ముకుళములు కదలినవి పెదవులూ  
ప్రణయపద మంత్రాల బంధించె జీవనము!  
పాడకే నారాణి పాడకే పాట  
పాట మాధుర్యాల ప్రాణాలు మరిగెనే!

శ్రుతిలేని నా మదికి చతుర గీతాలేల  
గతిరాని పాదాల కతుల సృత్యమ్మటే!  
పాడకే నారాణి పాడకే పాట  
పాట మాధుర్యాల ప్రాణాలు మరిగెనే!

\*

## మా ర్పు

\*

కన్య పట్టన చేతిలో దేవీ  
ఇచ్చువేమే సకల సారిభ పుష్ప దామము!

ఉరుము లురిమే కంఠమున దేవీ  
విరియ చేస్తువే మధుర మంద గ్వరములే!

తీగ్గ రోహిత పూర్ణ జన్మిని  
తీగ్గు వేమే దివ్య మంజుల వర్ణములనే!

\*

## ఒ క రి కొ క రు

\*

నువ్వు నేనూ కలసి  
పువ్వులో తావిలా  
తావిలో నుడువులా !

నువ్వు నేనూ కలసి  
కోకిలా గొంతులా  
గొంతులో పాటలా !

నువ్వు నేనూ కలసి  
వెన్నెలా వెలుగులా  
వెలుగులో వాంఛలా !

నువ్వు నేనూ కలసి  
గగన నీలానిలా  
నీలాన శాంతిలా !

\*

## ఆట పాటలు

\*

వాస చినుకుల ఆట

కోస వాగుల పాట

నీదు సాగసుల కులుకు

నీదు వలపుల పలుకు,

మెరుము తళికుల ఆట

ఉరుము తబరువుల పాట

నీదు కలతల అలుక

నీదు విరసపు చెఱుకు,

మలయా నిలుని జాలు

ఎలదేటి దుతి చాలు

నీదు తియ్యని ఆట

నీదు హాయను పాట,

\*

## ప్రణయ కోపన

\*

ఏల కోపంవచ్చినదో నీ  
మ్రోల నిలిచిన నన్ను చూడవు  
బాలికా నావైపు తిరగవు  
పంతగించితివో ?

నీనె మీరిన తీపి పాటలు  
వేణు పూదిన గాన మంత్రము  
జాణ! నీనె పలుకు లాడవు  
ముగ్ధనాయికవా ?

పూల తావుల అలలు చూపులు  
మాలతీ వల్లరుల నవ్వులు  
నీల గగన విలాస లీలలు  
దాచుకొన్నావా ?

కాళిదాస మనోజ్ఞ కవితా  
కలశవార్షిధి వీచికలు నీ  
కౌగిలింతలలోని వింతలు  
నేడు చూపవుటే !

పచ్చ కర్పూరాన వెన్నెల  
పసిడి సంజల సంపగులలో

పాటలీ కుసుమాన ఉపసులు  
చుంబనము లేవీ !

మేల మాడవు గంధ మొలగవు  
పూల జడతో నన్ను కట్టవు  
వాలు చూపుల నివాళించవు  
ప్రణయ కోపనవా !

నేను చేసిన తప్పు లేవో  
నేనె ఎరుగను  
గాన పూజలొ అపశ్రుతిలా  
కలత బెడితినొ  
ఆన తప్పితి నేమొ మోహో  
ద్రిక్త విరసముననన్  
ప్రాణకాంతా! పాద పద్మము  
మ్రోల వాలుదు

ప్రణయ లీలల  
ప్రథమ తప్పిద  
మెట్టిదె నను  
వరికై న య్  
మార్హ మేకాదా ?

## రా గి ణీ మా ల

\*

పాడెదను నీకునై పాటలను దేవీ !  
వాకలై తేనియలు ప్రవహించు దేవీ !

సుమశాల ప్రేమకై  
తమ మీరి ముగ్ధుడై  
భృంగ బాలుడు పలుకు  
శృంగార కళ్యాణి

పాడెదను నీకునై పాటలను దేవీ !  
వాకలై తేనియలు ప్రవహించు దేవీ !

మధునూ పికరాజు  
విధుర సంక్షేపియై  
గళమెత్తి కోయన్న  
కల రాగిణి తోడి

పాడెదను నీకునై పాటలను దేవీ !  
వాకలై తేనియలు ప్రవహించు దేవీ !

వేసవిని పుట్టిల్లు వెడలిరా నలసించు  
వాహినీ సతి కొరకు  
వగలు పొగిలే కడలి  
ధ్యానమా దీపకము

పాడెదను నీకునై పాటలను దేవీ !  
వాకలై తేనియలు ప్రవహించు దేవీ !



## మేలుకొలుపు

✽

స్పష్టి అంతా నిశ్చలమ్యయె  
తుష్టి తీరక నేను మాత్రము

కాలమంతా నిదురపోయెను  
మేలుకొని నే నొకడ మాత్రము !

మినుకు మినుకను తారకలలో  
కునుకు లాడెను కటిక చీకటి

కన్ను మూసిన పూలప్రోవుల  
తెన్ను తెలియని గంధ బాలిక !

ఇంతలో ఆ నిశ్చలతలో  
ఇంతలో ఆ సుప్త జగతిని

నిదురలోనివి టయటూర్పులు  
చెదరి వేలుతు నన్ను చేరెను !

“ప్రేయసీ!” అని గద్గదికమై  
పిలిచితి నే వణకిపోతూ !

“ప్రేయసీ!” యని మారుమ్రోగ వి  
హాయసీ పథి దెరల దెసలన్నీ !

గాఢ నిద్రను సోలినవి న

క్షత్ర బాలలు ఒడలు తెలియక

వాని సౌందర్యాల మధ్యను

వాలియున్నది ఒక్క సోయగమూ !

“ప్రేయసీ!” యను నాదు పిలుపును

“ప్రేయసీ!” యను మారుమోతయు

మేలుకొలిపెను తార బాలల

మేలుకొలిపెను సర్వ సృష్టిని !

\* తారకా బాలికల నడుమను

కోరికల ప్రోవైన నిన్ను

మేలుకొలిపెను పిలుపు పాటలు

జాలిగా ఆనంద భైరవిలో !

సృష్టి అంతా ఝల్లు మన్నది,

చేష్ట లందెను కాల బాలిక

ఘల్లు మన్నది లోకనాట్యము

పుల్లమై రస దివ్య వుష్పము

వెల్లువలు గంధములు నింపెన్.

## యో గి ని

✱

పదము సవ్యడి అయిన

చెదురు సీ యోగమని

హృదయ దేవళ మూర్తి

ఒదిగి వస్తిని నేను.

పూల పూజచితే

సోలి పోవుదు వనుచు

ఆలయపు మోసాల

హుళిడితి పూజిస్తా.

గొంతెత్తి పాడితే

శాంతి పొడి యగుననుచు

లోలోన గుసగుసల

ఆలపించితి పాట.

ఎంత కాలము తపసు

కాంత కోరిక ఏమి

ఎదుట నిలచిన నేను

ఏవరము లిచ్చేను.

✱

# సంగీత మేలనే

\*

సంగీత మేలనే  
పొంగేటి లయలేల

సంతోషమే లేని జన్మకిక  
సంగీత మేలనే !

గొంతెత్తి పాడితే  
గొణుగు పోయెను స్వరము

పాట రానేరదు  
బరువెక్కనే గుండె

సంగీత మేలనే !

ఆనంద రూపమై  
అవతరించే గీతి

ఆర్తిలో వికృతమై  
అపయానమై పోవు

సంగీత మేలనే !

కోకిలల కంఠాన

మూకత్వమే చాలు

సెలయేటి పతనాల

జలము లింకిన చాలు

సంగీత మేలనే ?

నీవు కనరాని నా

కో విపంచది ఏల

ఈ వేణు వెందుకే

ఈ హంగు లెందుకే

సంగీత మేలనే ?

పొంగేటి లయలేల

సంతోషయే లేని జన్మకిక

సంగీత మేలనే ?



## నా ట్యూ ము

\*

నారాణి కళ్లలో నాట్యమొక్కటి మెరిసె  
తారాపథాలలో తళుకు హంగులు మురిసె !

నారాణి కనుబొమలు నాట రాగము పాడె  
కారుచుబ్బుల దరులు పూరించె శృతిమోడి !

నారాణి కనురెప్ప లారజము వాయించె  
నీరధి నీలాలు ఆరభటి మ్రోయించె !

నారాణి కనుపాపలే రాగ తాళగతి  
చార సంచారిగా సలిపె లాస్యము నిరతి !

నారాణి కళ్లలో నాట్య నాయకుడేను  
ధీర లలితుడను, స్వాధీన పతికవు నీవు !

\*

## అ క్క సు రా లు

#

ఒక్కణ్ణై ఎక్కణ్ణో

సుక్కి పోయి సోలి యుంటి

మక్కువ ఇంతైనలేని అక్కసురాలా!

టక్కులాడి వై పోతివె

చక్కని దానా!

నా పూజలు మోసమంట

నా ప్రార్థన వ్యర్థమంట

సన్నాక పెరవాని చేసి

అన్నెకారి మాటలంటి వక్కసురాలా!

టక్కులాడి వై పోతివె చక్కనిదానా!

ఒక్కణ్ణై ఎక్కణ్ణో

సుక్కి పోయి సోలి యుంటి!

మక్కువ ఇంతైనలేదె అక్కసురాలా!

కళ్ళలో శీతలాలు

కంఠంలో కర్కశోక్తి

పెడమోమై తిరిగినావు

ఎడదలోన దయలుమరిగి అక్కనురాలా!

టక్కులాడి నైపోతివె చక్కనిదానా!

ఒక్కణ్ణై ఎక్కణ్ణో

సుక్కిపోయి సోలియుంటి!

మక్కువ యిచ్చెనలేదె అక్కనురాలా!

ఒక్కణ్ణై ఎక్కణ్ణో

చిక్కినట్టి ఆశ మనసు

ఉల్లంటక ఏల్లంటక

ముల్లదారి పడిపోతిని అక్కనురాలా!

టక్కులాడి నైపోతివె చక్కనిదానా!

ఒక్కణ్ణై ఎక్కణ్ణో

సుక్కిపోయి సోలియుంటి

మక్కువ ఇచ్చెనలేదొ అక్కనురాలా!



ఒక్కణ్ణె ఎక్కణ్ణె

ఒదిగి ఉంటి ఉస్సురంటు

కలలు రాక నిదుర లేక

కళల సీమ చేరబోక

ఏలాగో ఏలాగో

కాలంతో ప్రవహిస్తాని హో అక్కసురాలా !

టక్కులాడి నై సోతివె చక్కనిదానా !

ఒక్కణ్ణె ఎక్కణ్ణె

సుక్కిపోయి సోలియుంటి

మక్కువ ఇండ్లనలేడె అక్కసురాలా !



త ప

\*

బాలవే నీ వెవుడు  
గోలవే బేలవే !

పరమ సౌందర్యాలు  
పడతి నీ కన్నులే

కన్నులలో చాగెనే  
కమ్మన్ని సిగ్గోటి

బాలవే నీ వెవుడు గోలవే బేలవే !

ఉదయ సంధ్యల ఎరువు  
పెదిమెలలో తేనెలే !

తేనెలో ఒదిగింది  
తీయ తీయని సిగ్గు !

బాలవే నీ వెవుడు గోలవే బేలవే !

తంత్రి స్పందించుతూ

తల వాల్చి పాడుతూ

నను ముంచు నీపాట నవ్యమయ్యే సిగ్గు !

బాలవే నీవెపుడు గోలవే బేలవే !

నీలి కనురెప్పలో మేలమాడే సిగ్గు

అంచాల నీపెదవి అలమిపోయే సిగ్గు

దివ్య గాంధర్వాన నవ్యమయ్యే సిగ్గు

సిగ్గులను మాలగొచ్చేర్తువే నాగళము !

బాలవే నీవెపుడు బేలవే గోలవే !



## ఆ శ య దే వి

#

మనుజుని మనుగడ కని కృంగితివే  
మనుచెలి శశికళ! ప్రణయపు దేవీ!

తనలో దాగిన రాక్షసత్వమును  
మనుజు డెప్పుడూ చెరవిడదీయును  
చీల్చి చెండునట మానవత్వమును  
నిల్పును ఘోరపు నీడై దారుల  
మనుజుని మనుగడ కని కృంగితివే!

ఆతని వెలుగై ఆతని ఛాయగ్  
అనుసరించునట ఆశయ దేవియు  
మనుజుని లోనే మను దేవత్వము  
ప్రణయ పవిత్రము పరవశ రూపము  
మనుజుని మనుగడ కని కృంగితివే!

కాకుము పసరము కాకు పిశాచివి  
లోక కంటకుడవై కూలకురా  
ఊకొట్టుము ప్రణయోక్తుల నరుడా  
సేకరించుముర శిల్ప రసజ్ఞత

నీకై నేనే నిత్యసుందరిని

నీ ఆనందము నేనే యనునట

నియత దేశికై ప్రియము సెప్పనట  
మనుజుని ఉన్నతి కని పొంగెదవే !

కవియే యైనా గాయకుడైనా

రవిలా రంగుల రాజే నయినా

రాజ్యము లేలే పూజ్యుడె అయినా

ఆజ్యము పోసే యాత్తి కుడైనా

మతకర్తైనా శ్రుతికర్తైనా

వితములు తెలిసిన విజ్ఞుడైనా

ఆశయ ప్రణయము ఆరాధించును

ఆమెయె ఆతని ఆతంబనమని

మనుజుని మనుగడ వినిపించితివే

మినుచెలి శశికళ ! ప్రణయపు దేవీ !

నీవే ఆశపు నీవే ఆశయ

మీవే నా దివ్యావతరణమపు

నేను నరుడనట నీ వమర్త్యువే

నీలో నేనై నాలో నీనై

మనుజుని మనుగడ వినిపించితివే !

మినుచెలి శశికళ ! ప్రణయిని ! దేవీ !

పూ జ

అందుకోవేమే శశికళా!

నా పూజ

సుందరివి నీవే కాదంటవే!

ప్రణయ పల్లెరమందు

పండ్లు కాంక్షల గములు

చూపు పూవుల సరులు

ఊపిరే ధూపాలు

అందుకోవేమి ఓ శశికళా

సుందరివి నీవు నా పూజ  
కాదంటవే!

తనువె నీ ఆలయము

మనసె ఆసనమయ్యె

నామ మంత్రము జపము

నా గీతములె వినతి

అందుకోవేమి ఓ శశికళా

సుందరివి నీవు నా పూజ  
కాదంటవే!

కలల నారతి నిచ్చి

కళ నివేదనమిస్తే

అందుకోవేమి ఓ శశికళా!

నా పూజ

సుందరివి నా దేవివే నీవు!

## కంటి నవ్వు

\*

లోచనాల హాస లీల  
లోలాక్షీ ప్రియ బాలా!

కనుపాపలలో హేలలు  
కనురెప్పల నీ లాలూ

కనుకొలకుల కాంతి కళలు  
కనుమూతల పైన కలలు

లోచనాల హాస లీల  
లోలాక్షీ ప్రియ బాలా!

పట్టుకాండ పటము వెనుక  
భరత నృత్య లాసికయై

అప్ట నాయకల భావము  
లభిన యించె కంటి నవ్వు

లోచనాల హాస లీల  
లోలాక్షీ ప్రియ బాలా!

అంతప్రేమ కనుల వెలిగె

ఆరతిగా అందుకొంటి

వెలుగుల వెనక్నే నవ్వులు

తలపై వాలిన పువ్వులు

లోచనాల హాస లీల

లోలాక్షీ ప్రియ బాలా!

చక్షూఃచల ప్రావితమై

వక్షాఃచలములు చిందెను

ఆనందపు భాష్పములో

ఆర్తి కరిగి కన్నీ రో

లోచనాల హాస లీల

లోలాక్షీ ప్రియ బాలా!

ఆకాశము నీల నిధులు

అబ్ధి నుదులు నీలపథులు

నీ కన్నుల నీలి నవ్వు

నీరు నింగి తెలిసేయునో

లోచనాల హాస లీల

లోలాక్షీ ప్రియ బాలా!



## అ టు ఇ టు

\*

ఈపక్క- ఓనవ్వు ఆపక్క- ఓనవ్వు  
నవ్వు సుమమాలలో నేనూ  
నవ్వు పరిమళమూర్తి నువ్వా!

ఈనైపునోచూపు ఆనైపునోచూపు  
చూపు చూపుల నడుమ నేనూ  
చూపులో సౌందర్య మీమా!

ఈ సాయనో పాట ఆ సాయనో పాట  
పాట ఫణతుల నడక నేనూ  
పాటలో మధురత్వ మీమా!

ఈదరిని నా ఎడద ఆదరిని నీ ఎడద  
ఎడద ఎడదల కోర్కె నేనూ  
ఎడద ఫడదల ప్రేమ నీమా!

■

## ఇంద్రజాలిక

\*

చూపులోనే ఇంద్రజాలము చూపు టేలా మాయలాడీ !  
హాపమెరుగని మంత్రలోకము ప్రాపణమ్యయే ధూర్జురాలా !

నేల బరువులు దాటిపోతిని నీల గగనము తేలిపోతిని  
కాలమావల గడచిపోతిని వేలలన్నీ మిరిపోతిని  
మూలమే ఆ భాసితమ్మగు లీలలోనే చేరిపోతిని

చాలునే నీ ఇంద్రజాలము  
చాలునిక నా అవధి మించిన  
సాదృశ్యానందమ్ము దేవీ !

నమలి పింఛెము తిప్పవేమే  
నేలపైనా కాలు నిలుపుము

హాలసియవె చూపులను  
ఈ లోక సామాన్యాలపై నన్.

\*

## విప్రలంభ

•

నను జూసి నవ్వేవు

కను మూసి పోయేవు

నా బాధ నాలోనె

నా గాధ నాకేనె

దేవి నాతో నీకు ఈ విప్రలంభమట

నీ వియోగము నాకు భావాధికరణమట.

జాతిబాధకు కృంగి జాతి ముక్తికి పొంగు

జాత్యభ్యుదయ శిల్ప కల్పనాశయ హృదిని.

ప్రజల బ్రతుకులలోన ప్రతిభ ప్రస్థలు నేను

ప్రజల హృదయములలో భక్తభావము నేను.

దేశోన్నతీ యత్న దీక్షా విద్యంభుడను

దేశ సౌందర్యరస దీప్త జీవిని నేను.

కుంచీయులు రంగులతో కొలువచేరితి నిన్ను

శిల్ప పీఠి వసింప చేరరావే దేవి.

నను జూసి నవ్వేవు

కను మూసి పోయేవు

నా బాధ నాలోనె

నా గాధ నాకేనె!

•

ఒ ట్ట ట్ట  
 ట్ట ట్ట  
 \*

మరచి పోవబోకే బాల

మరచి పోవకే !

అరచి అరచి పిలువలేను

తరచి తరచి వెదకలేను

పరచి ఎగురు కాంక్షలలో

పడి చెదురును నా గుండెలు - మరచి పోవకే !

హోదమనే వారి రాసి

మారుమోగెను నా పాటలు

విరిగిపడే తరగలలో

నురుగులలో పరుగులలో - మరచి పోవకే !

ఒప్పుకో ! యిసుక బయలు

ఒప్పుకో ! నీరు దెసలు

కదలి పోవు దూరాలూ

చెదరిపోవు మేఘాలూ - మరచి పోవకే !

అదుముకొన్న నీ తలపులు

చిదివిరాల్చు హృదయ సునుము

ఏరలేను రేకలన్ని

ఏరలేను పుప్పొడినీ !

మరచి పోవకే బాల

మరచి పోవ బోవకే !

\*

## సంప్రార్థన

•

సకల శిల్ప సుందరాలు

సర్వ రసానందాలూ

వెలసిపోవు దేవళాన్ని

చెలీ నీకు నిష్ఠించితి

అధి వసింపరావ నీవు

అవతరింప ఒప్పుకున్న

ముందు యుగపు రసికాత్ములు

ముందు యుగాల సహృదయులు

పాడుపడిన సౌందర్యము

పరికిస్తూ నిట్టూర్తురు.

ఏదో ఒక విడ్డూరము

ఏదో ఒక ప్రణయభంగ

మావహిస్తే నిచటనంచు

అంజలితో కంట నీరు

అడ్పింతురు నీకు నాకు,

•

## నా రాణి

✱

నారాణి నావాణి నా శశికళపు జేవీ!

నా బాణి నాప్రాణప్రియ రహశ్యము నీవు నీవే!

కనుమూసి కనుతెరచి కనలేని కలగనుచు

వినువీధిలో కొత్త మనుగడలు మలిచానె

.....నా రాణి

వెన్నెలను వన్నెలను మిన్ను కన్నె వెదికి

నిన్నె నాసాద నడుమ విన్నదే నేనెరుగ

.....నా రాణి

విడబోని నాకోర్కె కడపలను ఎరుగదే

ఎడమిని నాకొలుపు జడతనే తెలియదే

.....నా రాణి

నీప్రేమ కనలేక ఈనీమ మనలేను

నన్నోముదువొగాక. నా బ్రాములే నాకొ!

.....నా రాణి

కలలు విరుగగ నీకు తలపు లండగరావు

తలపులే కళంపస వలపు వరమియవే!

.....నా రాణి

✱

## గంగాధర

\*

నీలి ఆకాశాలు కన్నులు

నీలి ఆకాశాల చుట్టిన

అశలే నీ కంటి కాటుక - ప్రేయసీ!

ఆ, దివ్యపథముల వెలుగు కాంతులె

అంబురుహా దైత్రాంచలములను

కూడుకొన్నది నిర్మలాంబువు

లతి పవిత్రము లుద్గతమ్ములు.

లోక గాధలు లోక దుఃఖము

చీకపై ప్రజ జాయు మూర్ఖత

శోక భావోద్ధిపనములై - కలత నింపెనటే!

ఆర్తి పొంగెను

అలమకొనె కన్నీరు వాహిని

అలలుగా అవస్థములుగా

అవధులన్నీ ముంచివేసెను.

వ్యోమ కేశుడ జడల విప్పితి

శ్యామ కైశ్యము దెసల పర్వెను

దుఃఖ జాహ్నవి కౌగిలిస్తూ

తోయముల తనలోన ధరాతలకు

జూటమై శశి శోభితాలంకృతుల నెలనై

పాలితునో దేవీ!

## కళా పరిమళము

\*

నేను : నన్నెటే ప్రేమింతు ఓరాణి  
నన్నెటే పాలింతు ఓ దేవీ !

ఆమె : నిన్నెరా ప్రేమింతు  
వెన్నెలల బాలరా

నేను : నీ అంద మెక్కడే  
నా అంద మెక్కడే  
దివ్యపథములనుండి దిగివచ్చు మూర్తివే  
భూమిపై తిరిగేటి పోటు మానిసినను !

ఆమె : భూమి నందముసేయు పుణ్యమూర్తివి నీవు  
ఆకాశ యాత్రలో అంతు దొరకని నేను  
నీహృదయ మందముర  
నీసాగసు నీవెరా !

నేను : అర్థచంద్రుడు నుదురు అమృతరసమే పెదవి  
ఆకాశగంగ నీ అంగ విన్యాసాలు  
నీవు సొబగుల రాణివే దేవి  
నేను కర్కశ మూర్తినే చెలీ !



ఆమె : నీవదన ముషసురా నీచూపు కాంతిరా  
నీపెదవిలో పాట నృత్యాలు సలుపురా  
అందమే నీదిరా  
నుందరిని నేనురా !

నేను : నీమూర్తి పూజింప  
ఈ మనుజు లెందరో  
అందరిలో ఒకని  
ఆశ నాకేలనే !

ఆమె : బ్రహ్మకు సర్వస్వమ్ము  
పరమైవేద్యమా  
నీపూజే పూజేరా  
నీవు నేనేనురా  
నీకు నేనై వెలసి  
నాకు నీవై పొలసి  
ఇరువురము బ్రతుకులో  
కెరలింతు మందదాలు !

నేను } ఇరువురము లోకాన  
ఆమె } పరిమళింతుము కళల  
ఇరువురము ప్రేమికుల  
మిరువురము శిల్పులము.

## ని త్య యౌ వ న

•

నాలోన నీవూ నిత్య యౌవనవూ  
 ఏనుమాత్రం దేవి ఏళ్ల జీర్ణింతునే ?  
 నాలోన నీవూ నిత్య యౌవనవూ !

పాపలలో పాపనై పాడెదను ఆడెదను  
 అందాల పడుచుతో గంధాలు ప్రసరింతు,  
 నాలోన నీవూ నిత్య యౌవనవూ !

పూలమాలలు తాల్చి మేలమాడుదు నిన్ను  
 కాలాన్ని కట్టేసి కాలకిందను రాతు  
 నాలోన నీవూ నిత్య యౌవనవూ !

శక్తికృంగని బుద్ధి రక్తిపొంగిన వృద్ధి  
 నీపాట శ్రుతికలిపి నీతో సృత్యమునేతు

నాలోన నీవూ నిత్య యౌవనవూ  
 ఏనుమాత్రం దేవి ఏళ్ల జీర్ణింతునే !

•

## అ ను గ మ ము

\*

నువు పరుగిడితివి నువు ప్రవహిస్తివి  
నిను వెనుదవిలితి వనసఖ నామనిలా !

పిక్కి బాలవై వికా వికలుగా  
కుహుకుహు నిస్వన విహారగీతము  
రసాల నిష్కట ప్రసాది తాంతర  
కమాయ జేమన కలరాగంలో  
రెక్కలు చాచిన నీవెనకాలే  
సాక్కుచు కోకోయని నే నెరిగితి !

నీలం నీడల హేలాలీలలు  
జాలవి చిత్ర వికల్పపు విభ్రమ

దృశ్యా దృశ్యపు హృదినైతివి  
వశ్యుడనై నిను నిత్యప్రియగా

వరియించగ నిన్ననుగమియించగ  
వారిద నాయక వేగాత్ముడనే !  
శూన్యా శూన్యాంతపథి తారా  
కన్యపు రోహిణి వసదత్తమూర్తి వ

సన్యపు చొచ్చుకుపోతివి గగనము  
పుణ్యవతీ నే నిన్ననురించెదను

కలాప్రపూర్ణుడు రాకా చంద్రుడు  
 కళానిలయ ఆతారక చేరేరితిని  
 ఉదయం సాయం సంధ్యలలో  
 పదవిన్యాసము సృత్య గతులలో

ఉషా రమణిలా తుషారార్ద్రవై  
 పుషితాకుణ రాగ ప్రఫుల్లపు

నువు పయనించితె! నీవెనకాలే  
 దివమణి నూడ్యడనై నే వెన్నాడితినే!

నువు పరుగిడితివి నువు ప్రవహిస్తివి  
 సవసవ నీకా నాడెను దేవీ

పడతీ నినునే పరుగులపట్టితి  
 పకపక నవ్వుతు నను జేరితివే  
 బ్రతుకున ఒకటై నువ్వు నేనూ

పవన హృదయమున పరిమళమౌతూ  
 పయనమైతిమే పరమ శోభకై.

## కౌరణము

•

ఎవరు నేనీ జగతి

ఎవరు నేనీ ప్రగతి

అవధి మించిన కాంక్ష

అందుకొను నా స్వగతి.

జవమూను నా కలలు

జగమేని దరియునా

సొగలు పొగలై బ్రతుకు

సోలినది నీమ్రోల.

ఆశయము వలదేని

ఆవ లేమున్నదో

ఆలయము కలదేని

ఆవలీవల నిజము.

బ్రతుకై ఒక యోగమై

విరములను మది కలుపు

సతియె అవధికి రూపు

కౌరణము నీ వలపు.

మా ర్గ ము గ్రహించు  
 \* పాదు సమ్యక్... 84

అడుగడుగునకీ ప్రపంచపు తది... 2.11...

చెడుగు హృదయము లెన్నో చుట్టి

కడుపునకు ఇసుమంత దొరకని

బడుగు బ్రతుకుల తూలునడకలొ

మధుర మెక్కడ మంజులత లేవీ ! - దేవీ !

మార్గ మెక్కడ స్వర్గ మెక్కడనే !

ప్రేమ లెదగని నీమమెంచని

తామసులతో దట్టమీ మహి

కోటి రూకల గుణములెంచే

కూళలెందరొ ఏలునీ భవి

మధుర మెక్కడ మంజులత లేవీ ! - దేవీ !

మార్గ మెక్కడ స్వర్గ మెక్కడనే !

క్రోధవహ్నులు కుములు నాడులు

సాధకమ్ములు మృత్యు కీలలు

సాధు దేశము శాంతమేగతి

సత్యశీలా హింసలేపధి

మధుర మెక్కడ మంజులత లవియే ! - దేవీ !

మార్గ మదియే స్వర్గ మదియేనే !

## ఇష్ట దేవత

✽

హితులందరికి వారి ఇష్టదేవులు కలరు —నాబ్రతుకు  
శ్రుతికలిపి వలపించు సతి చతురపుడేవీ!

యెంకొక్క దేవతై యెలిసెనట ఒక్కరికి  
యెనక జల్మమునుండి యెన్నేని జన్మాల  
హితులందరికి వారి ఇష్టదేవులు కలరు!

హృయేశ్వరీ దివ్య పదపుష్ప పూజార్థి  
వకుళ మాలికనైచి వరియించె సఖుడొకడు  
హితులందరికి వారి ఇష్టదేవులు కలరు!

కిన్నెరీజాలా ప్రసన్నాఽవిలాసితుడు  
రసవాహినీ స్నాత రమ్యవాశ్మి యొకండు  
హితులందరికి వారి ఇష్టదేవులు కలరు!

మఘవమస్తక మకుట మాణిక్యమై వెలయు  
ఊర్వశీదేవి ప్రేమాల్లాసి చెలియొకడు  
హితులందరికి వారి ఇష్టదేవులు కలరు!

మందార పుష్పార్ద్ర సుందరీ మృదుహాస  
చంద్రికా శోభితులు జంటకవి హితులొకరు  
హితులందరికి వారి ఇష్టదేవులు కలరు

నా బ్రతుకు  
శ్రుతికలిపి వలపించు సతిచి చతురపుడేవీ!

## ధ్యే య ము

✱

నా బ్రతుకొక పరిమళార్ద్ర  
నందనోద్యాన వనము  
నందనాన విహరించే సుందరివే ప్రేమరాణి!

నాప్రణ్వే నీ లోకము  
నవ నవోన్నేషణమ్ము  
నవ్యతలో నిత్యోదయ కల్యణాలవే నీపూ!

నీ ఒదిగిన నా స్వప్నము  
నింగివరకు స్పందించును  
నిద్రాస్వాప్నిక పులకిత నిరుపమరూపవే సఖయా!

నా ప్రణయమే నీ రూపము  
నా ఆత్మే నీ ప్రాణము  
నీకునాకు విడులేది విరహవేదనలు ;

మన ప్రణయమే మన ధ్యానబేది....  
మన యోగమే మన ధ్యేయము  
మనమే మన ధ్యాతలమై  
మనుదుమే అనంతమందు.

✱



## పి లు పు లు

\*

“బాపిరాజా!” అన్న ఏపిలుపు నేనిన్న  
ఊపుదును మూర్ఖమ్ము ఊకొట్టి మాటాడి.

“బాపిబావా!” యంద్రు పలుకరింతుడు హితులు  
పారిజాతసుమమ్ము పట్టుదును అంజలిలొ.

“బాబు!” యని మానాన్న పరమప్రేమను పిలువ  
ప్రత్యక్షమయ్యెడిది పాలసంద్రము నాకు.

“నాన్న” యని మాఅమ్మ నన్ను నివ్వయైపిలుచు  
నాకు పులకలుకలిగి నాకమ్ము అంటుదును

“హా శశికళా ప్రియ భావుకా” అనుహూతి  
ఉజ్వల రసానంద దివ్యానుభూతియే, ఓదేవి!

\*

## న ర్త కి

\*

భూలోకానికి పూర్వపువైపున

అకాశానకు అవలిదెసలో

మూర్తించినదొక నర్తన శాలా

స్ఫూర్తిత వర్ణాతీత ప్రభాసము.

సముచిత వేషా సుందర రూపపు

విమల విభూష విచిత్రవి యచ్చర

వై పారిభద్ర మందార కుసుమ

మాలా చర్చిత వేణీ భరవై

రంగస్థలాన అవనిక ముందర

శృంగారవతీ నిల్చినావటే !

అచ్చర పడతులు హంగైపొల్చిలి

ఆ తోద్యమ్ములు నాల్గు వాద్యములు

తతానద్ధ సుషిర ఘ్రాలంకృతలై

చతురలు, తౌర్య త్రికమునకు శలలు

నృత్య నాయికా ! నీకలకులనో

నిల్చిరి వివిధాలంకృత నాట్యవేషులై !

సభానుమతిగొని సమస్సు లిడితివి  
 సమందహాసపు మృదంగ వందన  
 మాచరించితివి కాకలి కంఠము  
 నాలాపిస్తేవి అస దృశరాగము  
 పుష్పాంజలివై దేవసన్నతిగ  
 పూర్వ రంగమును ప్రారంభిస్తేవి.

స్వరజతి నొక్కటి నృత్త విలాసము  
 విరచిత మంజులగతి విశేషము  
 తకతక ఝంతర తళాంగుధత్త  
 తై ధత్త తై యని శబ్దముల  
 ముక్తాయించితి మృదంగ నాదము  
 రక్తికొలుపగా మెరుము తీగెవై.

అతి లోకాలంకృత నాట్యమంది  
 రాంతర సభలో నే నొక్కడనే  
 నాయకుడను సభ్యులునై కెరలితి  
 నాకై నీనాట్యము నీ విద్యలు  
 సౌందర్యము గాంధర్వము సౌప్తవ  
 సౌహర్ద సుభగ సౌకీల్యమును దేవీ.

శృంగార రసాంచిత విరహోత్కం

గాంగహర కరణార్ద్రిత గీతము

ఆ లాలిత రస పరిపుల్లసార

భాష్టావిత పరమభావ చలితము

హావీభావ విలసత్కృతాభినయ

స్లోదము నద్భుతనృత్య మొనర్చితినే!

లటుఖండిత విటువాసక సజ్జక

వభిసారిక వొక్కసారి ప్రోషిత

భర్తుక వొక్కట కలహంతరితపు

స్వాధీన పతికపు స్వీయపు ప్రౌఢ

వఖిల రసాధిదేవత వననృపు

వాచ్యాభినయ విశారదవతివా!



## వరప్రదానము

•

దివ్యభూలకటకొ తేల్చుకొనిపోతివే !  
దీనజీవినిసన్ను దివ్యుణ్ణిచేసితే !

దేశ మే శల్యమై  
దినదినము కృశించి

నీపుదర్శనమిని నిముస మొకయుగముగా  
తోవ తెలియని అంధటివినై కుందితిని

దివ్యభూముల కెటకొ తేల్చుకొని పోతివే !  
దీనజీవిని సన్ను దివ్యుణ్ణిచేసితే !

నీకె గురువును నేను

శ్రీకమల పరిమళా

దేశికుడ ప్రియుడనై ఆశించి భాషించి  
దీక్షలో శిల్పవిన్యాస పులకితుడనై

దేవి నీరాకకై తీవ్ర వేదనపడితి !

ఏ ముహూర్తపు బలిమొ

ఏ పూర్వ పుణ్యమో

అమృత వాహినిరీతి అవతరించితివీవు

ఆనందరూపవై అధివసిస్తేవి మ్రోల

దివ్యభూముల కెటకొ తేల్చుకొని పోతివే !

దీనజీవిని నన్ను దివ్యుణ్ణిచేసితే !

హృదయాన మోముంచి ఒదిగితిని ఒడిలోన

కదియించి కౌగిటను నుదిటిపై చూచించి

“ఓప్రభూ నీవిద్య

నా ప్రణయ” మన్నావు

సౌరభావృత హస్త

సంస్పర్శ ఓషధై

నూత్న శక్తినిపొంది నూత్న జీవమునంది

యత్న కార్యోన్ముఖుడనై నిలిచితేరాణి !

దివ్యభూముల కెటకొ తేల్చుకొనిపోతివే !

దీనజీవిని నన్ను దివ్యుణ్ణిచేసితే !

## పూల బాలిక

\*

పూల వనమున కలిసినామూ

నారాణి నేనూ

పూల పరిమళములో మెలినామూ !

పూల.....

పూలలో ఉదయించి

పూవులా తానిలిచి

పూలజల్లుల నన్ను

సోలించె నాదేవి !

పూల.....

తనకొరకు నే వెదికి

జనపథములే తిరిగి

వనరు నా బ్రతుకులో

వనల లక్ష్మియై వచ్చె !

పూల.....

తనవనము తానంట

తన పూలు తానంట

నన పూలగంధముల

నన తేనియలె తాను!

పూల.....

నానందిటను ఒదిగి

నన్ను వనమున త్రిప్పి

పూల పుప్పొడులలో

పోలు తన్నే చూపె

పూల.....

ఏపూవు తాల్చినా

నా పొందిటను తానె

ఏగంధ మలదినా

ఏకమటనేఁ దాను

పూలవనమున కలసినామూ

నారాణి నేనూ

పూలపరిమళములో మెలినామూ !





## యు గ్గము

\*

అతడు : నీవు నేనే సఖి!

ఆమె : నీవు నేనే సఖా!

అతడు : } వర్తన మహానదీ పంకజోద్భవులమై

ఆమె : } పైకెగసి పుల్లమా పద్మయుగ్మము మనము

అతడు : నీవు నేనే సఖి!

ఆమె : నీవు నేనే సఖా!

అతడు : } సకల ప్రజారణ్య సాజాతులము ప్రత్యు

ఆమె : } పాతాళ గాయకులు భరతపక్షులము మనము -

అతడు : నీవు నేనే దేవి!

ఆమె : నీవు ననే ప్రభా!

అతడు : } ఈ మహానంత విశ్వైక పథగాములము

ఆమె : } స్వేచ్ఛాప్రకాశ తారాద్వయమును మనము!

\*

## ఎం డి మి యాన్



- (1) కొండతిరిగి కోనతిరిగి  
 కోన మధ్యను కొండవాగును  
 బండరాళ్లను పతనమయ్యే  
 పండువెన్నెల పరుగులెత్తే,  
 లోయ చేరానే!  
 ఓనా వెన్నెలా బాలా!  
 సోయగాల లోయ చేరానే!
- (2) అడివి చెట్లూ నిడివి లతలూ  
 జడుల రాలే కడిమి పూలూ  
 కడిమి పూవుల కథల వింటూ  
 నడక సాగితినే!  
 ఓ కడలివెన్నెల ఒడలుదానా,  
 గండశిలపై విడిది చేశానే!
- (3) గండశిలలను కొండవాగూ  
 నిండుగొంతుక నినదమిన్నూ

పదములాడుతు పరుగులెత్తేనే!  
 ఓ ఉదయకళాలం పెదవిదానా,  
 నదిని చేరే శిలను దాసితినే!

- (4) చెట్లమీదే చంద్రబింబం  
 చెట్లకొమ్మల చంద్రకాణం  
 చెట్లపూవుల వెన్నెల విరూపే  
 ఓ చిత్రకంఠము పలుకుదానా,  
 పూలజేనెల వెన్నెల కలిసేనే!

- (5) గండశిలపై మేనువాల్చిత  
 కొండవాగూ పాట పాడెను  
 వెండి వెలుగులు నన్ను ముంచెను  
 ఓ నిండు వెన్నెల నీటులాడీ  
 పండుకొనుచూ నిదుర కూరితినే!

- (6) పరిమళాలూ దెసల నిండెను  
 పరుగులెత్తే వాగు పాడెను  
 వాగుపాటతో చిన్నిపులుగులు  
 మూగ గొంతుల శ్రుతులు కలిపినవే  
 ఓ తామరపూవూ మోముదానా  
 తోగుపాటలు జోలపాడినవే!

- (7) మాడువేలా ఏళ్ల వెనకే  
 ఈడువచ్చిన గ్రీకు బాలుడు  
 ఆడుకొననే గ్రీసుదేశానా  
 ఓ అడవిమల్లెల అందందానా  
 గ్రీకు బాలుడు ఎండిమియానంటా!
- (8) ఎండిమియాను అందకాడూ  
 అందమునకే అందకాడూ  
 గంధములు తావిందులిడు అర  
 వింద ముఖమువాడు కందునిపోలే  
 సుందరుడు ఆ ఎండిమియానంటా  
 ఓ చెందమ్మో మోముదానా  
 ఎండిమియానూ గ్రీకు బాలకుడే!
- (9) ఆలమండల తోలుకుంటూ  
 చేలదావుల ఏటిఒడ్డుల  
 తేనెపాటల పాడుకుంటూ  
 తా న తిరిగెన ఎండిమియానంటా  
 ఓ మీనుకన్నుల మించుబోడీ  
 కోసలోనే ఆవులకాసే గొల్లవాడే గ్రీకుబాలకుడూ!
- (10) వెలిగిపోయే కలువ రాజూ  
 కలిమిలల్లిన కడలి రాజూ

బలము పొదిగిన పర్వత రాజేనే !

ఓ బాగడపూవుల ఊర్పుదానా !

ఆలకాసే ఎండిమియాను ఏటిలోనే,

పెద్ద రాయిని నిద్దుర జోగేనే !

(11) కొండపక్కా వాగులోనే

గండ శిలపై నిదురపోయే

ఎండిమియాన్ని నువ్వు చూశావే

ఓ నిండు వెలుగుల నిశల రాణీ

ఎండిమియాను సుందర రూపము

నీదు చూపుల తళుక్కుమన్నాదే !

(12) నిదురపోయే ఎండిమియానూ

కన్ను తెరచి నిన్ను చూసెను

ఇరువురి చూపులు కలిసిపోయెను

ఇరువురి మనసూ లేకమయ్యెను

ఓ వలపుల వెన్నేల పడుచా

నింగినువ్వా నేలపై నే ఎండిమియానంటా !

(13) నేలపై అత డందగాడూ

నింగిపై నీ వందకత్తెవు

ఇద్దరి అందాలేకమైతే

ఏడులోకాలందాల వెలుగునే

ఓ దివ్యసుందరీ వెన్నెల బాలా!  
దివ్య సుందరుడతడు లోకంలో!

- (14) నీవు వలచిన ఎండీమియాను  
నిన్ను వలచిన ఎండీమియానూ  
నీవుతప్పా ఇతరం లేదా అందాలవానికి  
నీవే బ్రతుకూ నీవే సర్వం  
నీవే నీవేనే  
ఓ నిండు వెలుగుల నింగి సుందరీ  
నీవేహృదయం నీవేప్రాణం నీవే నీవేనే!

- (15) కన్నులందూ వెన్నెల వెలుగూ  
వెన్నెలేనే ఆతని ఊర్పు  
వెన్నెల లేనీ చీకటి రోజుల  
కన్నులువాడీ కఱ్ఱబారి తా  
మూర్ఛ మునిగెనే  
ఓ శీతలాత్మా చిత్ర దేవీ!  
వెన్నవలె నీమనసూ కరిగిందే!

- (16) ఆతని ప్రేమకు పొంగిపోతివి  
ఆతని సొగసుకు అలరిపోతివి  
ఆతని అందం, అందం నీదీ  
అలలూ అలలా కలసిపోయితివే!

ఓ వెన్నేలా చిన్నారి పడుచా  
మీ కలియక దేవులు మెచ్చారే!

- (17) జలజల పోయే వాగు మధ్యను  
శిలాతల్పం పవ్వళించి  
కలలుకంటూ నిదురపోతిని  
నిదురపోయే నాపై వాలితివే!  
ఓనా వెన్నే వన్నేల రాణి  
నిదురలో నన్ను కాగిలి చేర్చితివే!

- (18) నిదురపోయే నన్ను చూచి  
నాపై వాలిన నిన్ను చూచి  
గురువు “కూడ్డే!” చిత్రం లిఖించె  
ఓనా బ్రతుకు తెరువుల ప్రవిమలాంగీ  
“ఎండిమియానని” చిత్రం పేరుంచే!

- (19) చిత్రం చూచిన పెద్దలంతా  
చిత్రమెంతో గొప్పదనిరి  
చిత్రం వ్రాసిన చిత్రకారుడు  
ఎండిమియాన్ని చూచేనన్నారే  
ఓనా నిత్య ప్రణయిని  
చూచిన గత్యం నీకే తెలుసునే!



అ జంతువుల టాపిరాజు.

చిత్రకారుడు:- అర్నాల్డ్ కూర్నెర్





## మ న చె లి మి



నా సఖి మన చెలిమి

వేసఁజేసట భువికి

కాసంత ఉపకారి కాదంట మనుజునకు

నా సఖి! నా సఖి!

జీవిత విధానాలు

భావి కర్తవ్యాలు

ఎదుగ లేనే లేని

ఎదురుకోనే లేని

పాట లెందుకటంచు పదములేలా అంచు

పలుకుదురు భాషలు చిలుకుదురు దూషణలు

నా సఖి మన చెలిమి

వేసఁజేసట భువికి !

జమ్ముమను మధుర శ్రుతి

తుమ్మెదలు అడవా !

కొమ్మ కొమ్మకు తేలి

కోకిలలు పాడవా !

అవి వట్టివమ్మంట అర్ధరహితమ్మంట.

నా సఖి మన చెలిమి  
వేసలేనట భువికి !  
కాగుంత ఉపకారి  
కాదంట మనుజునకు !

పుష్పగంధ వ్యాప్తి  
పూర్ణ చంద్రుని దీప్తి  
భుక్తి నీయగ లేని శక్తి హీనములంట  
ఓ సఖి మన ప్రేమ  
వేసలేనట భువికి !

కలలు హుళక్కియట  
కళలు వ్యర్థములంట  
కళలైన సాంఘిక రాజకీయార్థికా  
చలిత భావోద్రిక్త సంకలితమై యుండ  
వలెనంట, మనుజులప్రగతికి దారంట అవి !  
ఓ సఖి మన ప్రేమ  
వేసలేనట భువికి !

భౌతికోన్నతి జేర్చు భౌతికోద్యములుండ  
భౌతికోద్యమ మహాప్రజ్వలన సమదర్శ  
నస్తితికి మానసానంద బుద్ధ్యానంద  
స్వస్థతయే మూలమ్ము భావోద్వలము లవియె

ఓ సఖి మన ప్రేమ  
వేసలేనట భువికి !

ప్రకృతిలో సౌందర్య ప్రత్యక్షదృశ్యాలు  
వికసితోత్తమకృషులు గకలకావ్యములుకళలు

పరమస్పృహ్యై విర్భవ రసస్వరూపములు  
నరజాతి ప్రగతికవి ఆలంబనోద్దీప  
నాధారములు విమల హృదయస్థితికి కార  
ణాత్మికము లాప్తశక్తీ ప్రఫుల్లములు  
ఓ సఖి మన ప్రేమ  
ఆసాధ్య మీ భువికి !

అమలమా వదృశ్య  
మమృతమా ఏఘటన

కాల్పనిక చిత్రమై శిల్ప విషయముకాదా !  
అల్పభావము లెట్లు శిల్ప విషయములాను  
పొడితనము ఉన్నతమ  
జడత సంపన్నతమ

ఓ సఖి మన ప్రేమ  
ఉత్తమోత్తమ చరిత్రకదనే !

భౌతికాకర్షణాతీత సంకలనమే  
భౌమ్యమా తుచ్ఛేంద్రియాకర్షణాతీత

రీతియే, ఘటనయే  
ప్రీతియే, ప్రేమయే

సౌందర్యరూపమ్ము సౌందర్యభావమ్ము!

సౌందర్యసంధాన సందర్శనోద్భవము  
ఆనందమో దేవి! ఆనందమే శక్తి,  
ఆనందమే ప్రగతికై నరులకిడు రక్తి,

ఓ సఖీ మన ప్రేమ  
ఆసాధ్యమీ భువికి  
ఆనంద సౌందర్య  
ప్రాణమే మనుజునకు!

## సాగసు ... వయసు

\*

ఆసాగసె నీ సోయగమె దేవీ  
 ఆవయసు నీ హోయలుకావే!  
 చిట్టిపాపగ నేను చిందులాడిన వయసు  
 నట్టింట నలుగురూ నన్ను ముద్దిడుసాగసు

ఆసాగసె నీ సోయగమె దేవీ  
 ఆవయసు నీ హోయలెకావే!

పుట్టుతూ కేరుమని పొంగిపోయిన వయసు  
 తొట్టిలో శిశువునై తొక్కులాడిన సాగసు

ఆసాగసె ఆహోయలె దేవీ  
 నీ సోయగము వయసుకావే!

చిలకపందిరి చూస్తు కిలకిలను నావయసు  
 కులుకుతూ రంగుబొమ్మల నాడు నాసాగసు

ఆసాగసె ఆహోయలె దేవీ  
 నీ సోయగము వయసుకావే!

“బాపన్న బంగారు బాలన్న” ఆ వయసు  
పాటలకు నిదురలో పవ్వళించిన సొగసు

ఆసొగసె ఆహోయలె దేవీ  
నీ సోయగము వయసుకావే !

మెట్టోన పులిగోరు కాళ్ల గజ్జల వయసు  
బిట్ట బంగరుతొనల ఒరుసుకొను నాసొగసు

ఆసొగసె ఆహోయలె దేవీ  
నీ సోయగము వయసుకావే !

తప్పటడుగుల కులికి తెలుపుదాటిన వయసు  
కప్పరపు వాసనలు గంధమలదిన సొగసు

ఆసొగసె ఆహోయలె దేవీ !  
నీ సోయగము వయసుకావే !

ఆనాడె నీకొరకు అన్వేషినగు వయసు  
అందాల నెలపాప నడిగివేడిన సొగసు

ఆసొగసె ఆహోయలె దేవీ !  
నీ సోయగము వయసుకావే !

## వ స ం త పూర్ణిమ



ఒక దివ్యకుసుమమ్ము వికసించినది నేడు  
నాడూ నేడూ రేపు  
నవ పరిమళాలము.

ఒక దివ్యనాదమ్ము కకుబంతముల చరించు  
కోటి వీణల శ్రుతులు  
మీటుతూ పాడుతూ.

ఒక దివ్యవర్ణమ్ము సకల శూన్యాలలమె  
గంభీర చిత్రాలు  
గా రూపమెత్తుతూ.

ఈ పాల్గుణ పవిత్ర పరమ శోభాపూర్ణి  
మా రాత్రి నాదేవి  
మంగళాకృతి వచ్చె!

నాఎదుట నాదేవి నాశశికళే నిల్చె  
సాకు మూతన శక్తి  
నాకు మూతన శక్తి !



# స్మృతులు

వనాటివో స్మృతులు

ఈనాడు నాగతులు

ప్రాణాధికను దేవి

ప్రత్యక్షమిడు శ్రుతులు .....వనా

లిఖించు చిత్రాన

లేమి! వర్ణాలమి

రేకలను కూర్చుమను

సోకు లెట్టుల మరతు .....వనా

నా పాటలో తాను

నన తేనియల గొంతు

కలిసి పాడే తీరు

కలనైన మరతునా? .....వనా

వెన్నలే తానాట

కన్ను మరిగిన తున్ను

వెడకలే నన్న నను

ఒదిగించు పెరుగనా .....వనా

ఇది నా కమవాస్య

ఈ కటికి చీకట్ల

ఎంత బాధను మనుట

వనాటి స్మృతులనుట .....వనా.

## పే శి క



నాకు శిష్యులు దేవి నీవు  
ప్రణయ మూర్తి  
నాకు దేశికవే! దేవి నీవు!

కావ్యములు కవిత్వమున  
కవియన రహస్యాలు  
కళని గూఢార్థాలు  
తెలుపుమని వేడితివి

నాకు శిష్యులు దేవి నీవు!  
ప్రణయ మూర్తి!  
నాకు దేశికవే! దేవి నీవు!

భావయన భావమున  
వాగర్థ పరమగతి

వ్యంగ్యము అలంకారములు  
అతి శబల వృత్తులన  
రసమన రసానంద  
రమ్య జీవిత పరమ

సిరియన తెలుపుమని

చతురమతి కోరితివి

నాకు శిష్యులు దేవి నీవు !

ప్రణయ మూర్తి !

నాకు దేశిక వే ! దేవి నీవు !

విమల గాంధర్వమే

కమనీయములు శ్రుతులు

సప్త స్వరోద్భవము

దీప్త మేళస్తితి

మూర్ఖులలు రాగాలు

ప్రస్థార గమకాలు

విస్థారిత స్థాయి

గాంధర్వ కావ్యాది

సాందర్య రూపమని

దేవి నీరూపమే

భావాత్మయై వెలిగె

నాకు శిష్యులు దేవి నీవు !

ప్రణయ మూర్తి !

నాకు దేశిక వే ! దేవి నీవు !

## ఇంతలో...

✱

పదివారములుకాదో చేపీ !

ఇంతలో

మది విడుగు నిరసనాచేపీ !

హృదయాన తుమితేటి

వ్యధ పోదు మంటలగు

కథగా మిగిలె ప్రేమ

కలలె ఇక నాకేమి !

పది వారములు.....

ఏనాటికీ కళలు

ఎన్నటికి నీ కలలు

సౌందర్య పూజ, ఆ

నంద హారతి నీకు

పది వారములు.....

శిల్ప చేవికి నీకు

చిత్ర విద్యను పూజ

నినుకొలుచు నా బ్రతుకు

నిలుపుదువె ఈ సిలుగు

పది వారములు.....

పాటకై నా హృదిని

పసిడి వల్లకి చేసి

మేళించెడి తంత్రి

ఫెళ్ళుమని తెపుదువె !

పది వారములు.....

ఆశాపరీమళము ఆరీపోవగ నీకు

ఆశాంతముల నలము

ఆశయా శోక సుమ

మే శమించు శోకమున

పదివారములు కాదో దేవీ!

ఇంతలో

మది విరుగు నిరసనా దేవీ!



## గ్రీవ గంగోత్తరీ

•

గ్రీవ గంగోత్తరీ  
 పావనోద్భూత మం  
 దాకినీ స్వచ్ఛ మ  
 స్తోక సౌందర్యమై !  
 నీ విమల గాంధర్వ  
 మావిర్భవించినది

ఆనంద పరవశుడ  
 అల భగీరథుడనై

నిలువెల్ల పొంగితిని దేవీ !  
 కలువరహితము జగము దేవీ!

అమృతకలశము గళము  
 అమల మధుధారగా

నీగాన మాధుర్య  
 మాగమించెను

ముల్లోకములు గాన  
 కల్లోలములు నిండ

అమృతాస్లావితతనూ

కమనీయ మూర్తి నై

నిత్య విద్యా హృదయ

మృత్యుఁజయుడ దేవి !

రాకేందు బింబాస్య

నీకంఠమే జ్యోత్స్ని

కావుంజ మంజుల సు

రూపమై దివ్యమై

భవదీయ సంగీత

పరమ శోభాకాంతి

వేలలే ప్రసరించె

మూలాలు పులకించె

వసధ కలశాంబుధై

జనులెల్ల దేవులై

అబ్ర విగ్రహుడ శ

ద్వి బ్రహ్మనై నేను,

నిను పొదివికొంటినో దేవీ !

నీవు ప్రణవస్వరూపవే దేవీ !

## ఫే చ రి

\*

ఫేచరీ గంధ్య బాలా !

భూచరడ సన్యేషి నేనూ

గరుడ్యమును ముడిచి అస్మత్  
గాన పూజాపీఠ వాసిచూ !

పల్లవాధరి ! దుధు వసన్తపు

పలవిని నీ వాలపింపగ

ఝల్లుమని నా మొరడుహృదయం  
వల్లరీ సంపుల్లమయ్యెన్.

గ్రామములు మూర్ఖునలు మొరసెను

గతుల బేధాలెన్నో మురిసెను

జతుల వర్ణాలన్ని నుడులై  
మతుల పరవశతలను ముంచెన్.

స్థాయిత్రయములు అభినయమ్మయె

కాలత్రికములు సృత్తమాడెను

తాలద్వా త్రిశన్మోహిని  
తాండవించిందీ !



గళము వీడిన ఖరహరప్రియ  
వెలుగు తరగలు విరుచుకొనిపడె

తళుకు తళుకని బ్రతుకు సర్వము  
కళానిధి అయ్యెన్.

దేవి! నందనవన సుమాలను  
నీవు మలచితి స్వర సుమాలిక

గ్రీవ భూషితదామ పరిమళ  
భావపూరిత దేవమూర్తిగ  
నేను నిలిచితినే!



## జ్యోత్స్నా ద్యుతి

\*

ఇన్నినాళ్లు ఎటదాగనో  
 క్రొన్నలకులప్రోవు పాట  
     విన్నది విన్నట్టు వెదికి  
     వీనులలసిపోయే దేవి! ...ఇన్నినాళ్లు  
 వన్నెల విలసిల్లు పాట  
 వెన్నెల సుడితిరుగు పాట  
     అన్నుకొను పరీమళాలు  
     అలది కలచు తేనెపాట ...ఇన్నినాళ్లు  
 ఇన్ని యుగము లెటనున్నదో  
 మిన్నులాను మేటి పాట  
     తెలి వెలుగులు మలచుపాట  
     కలరాగము లలముపాట ...ఇన్నినాళ్లు  
 కల్పాలే కరగివచ్చె  
 కడపలన్ని బ్రతుకుచొచ్చె  
     కల్పతరువు మేన వెలిసె  
     కలశాంబుధి మదినిపొలసె...ఇన్నినాళ్లు  
 నేడే నా హృదయవనిని  
 నిలిచె నిత్య మధుమాసము  
     నేడే నా జీవితపథి  
     నిలిచె నిత్య జ్యోత్స్నాద్యుతి.

## గా న ను ం ద రి

•

సారెలను సవరించి తంత్రుల  
తీరువుల మీటించి శ్రుతిగా  
నేరువులు పాటించి వయెలిన్

తాల్పితివి హృదయాన దేవీ !

గారములు శృంగారములు మధు  
పూరములు విరితోరములు ఝం  
కారములు ఘంకారములు సం  
రావములు నయ్యెన్.

రాగములు సంపూర్ణమయ్యెను  
రాగమొందెను తానవర్ణము  
త్యాగ బ్రహ్మమె నాదబ్రహ్మై  
తీగెలను స్పందించి వెడలెన్.

జీవమున అట్టడుగు భావము  
చేయిపెట్టి కలచినట్లై  
చీకు తలవుల యుద్రకాంక్షలు

చివ్వునా పై కెగసి వచ్చెన్,

గుండెలో ఎఱ్ఱన్ని రంగలు  
మండిపోయెను ఆశయాశలు  
ఎండిపోయెను మొండినై చెడు  
దుండగుడనై తిన్.

సత్తువంతా పోయి అందవు  
మత్తులో పడిపోయి, హృదయము  
ఎత్తు పల్లములోన వణికినను,  
చిత్తమున నై రాశ్యమొదవెన్.

తీగెలను స్పందించు విల్లును  
రాగ స్వరముల నాడు వేల్పు  
తూగిపోయే గీతికాతతి  
దోగులాడెను దెసలు దెసలన్నీ !

కోయిలలు పాడేనొ వాగులు  
లోయలో పృథ్యాలు సలిపెనొ !  
వేయి మలయానిలము లొకటై  
వీచెనో శ్రుతులు శ్రుతులన్నీ !

కోటి పూవులు విరిసినట్లై  
కోటి చంద్రిక లలమినట్లై  
పాటలే ప్రసరించు బ్రతుకున  
బ్రతుకు కదలక శిల్పమై నిలిచెన్.

ఏదియో అమృతాస్లావితమై  
ఏదియో ఆనందలీలై  
వేదనారహితంపు బ్రతుకై  
రోదనీ పథమెల్ల నిండితి  
హ్లాదమే విశ్వమై నిలిచెన్.

## గౌరీశంకర శృంగావిర్భవ



గౌరీశంకర శృంగా విర్భవ

గంగాధర మంజులతర హస్తా

స్పందిత డమరుక దివ్య నినాదము

సుందర వదనా నీ గాంధర్వము.

పంకేరుహ సంభవ సాధ్వీ రుచి

రాంక స్థిత వీణా భేలాన

త్రితపాణీ కంకణ నిర్వాణ

శ్రుతి సంశ్లేషిత గీతాసామ్యము

అతి మోహనరూపా నీగానము.

యమునాతటి పాటలి తరు నీడను

సుమనోరజ సేవన మృదు వదనుడు

అతసీసుమ సంకాశతనుడు పరి

వృత సీమంతవతీ వ్రజబాలుని

మందార ముకుళ మధురాధర చుం

బచ్చుభ వేణు వేణుస్వన పరమాద్భుత

మందెను నీ సంగీతము చేపీ !



## దీ పా వ లీ

\*

దీపావళీ! విశ్వ  
రూపావళీ! నిత్య  
జ్యోత్స్నావళీ! వృక్ష  
శోభావళీ! దేవి

నా లక్ష్మీ నా వాణి,  
నా శక్తి నా ప్రతిభయే!  
దీపావళీ...!

దీపావళీ! ప్రణయ  
ధూపావళీ! రాస  
గంధావళీ! తోష  
బంధావళీ! దేవి

నా బ్రతుకు నా చదువు  
నా యత్న కార్యార్థమే!  
దీపావళీ...!

దీపావళీ! వర్ణ  
రేపావళీ! దివ్య  
చిత్రావళీ! పరమ  
శిల్పావళీ! దేవి

నా ప్రజ్ఞ నా దీక్ష  
విన్యాస వైచిత్ర్యే !  
దీపావళి... !

దీపావళి ! రాగ  
వ్యాప్తావళి ! గతుల  
తాళావళి ! కరణ  
చారావళి ! దేవి  
నా స్ఫూర్తి గీతాభి  
నయ స్ఫూర్తి వృత్తావళి !  
దీపావళి... !

దీపావళి ! రథ్య  
దేవ్యావళి ! మధ్య  
శ్రుత్యావళి ! మూర్తి  
స్మృత్యావళి ! దేవి  
నా ఆశ ఆశయము  
నా అవధి ఆనందమే... !  
దీపావళి... !

అసత్యోమా సద్గమయ  
తమస్థానాగో విశ్వవిద్యాలయ  
మృత్యోర్గా గుహ్యాలయము.  
- \* 2584







